

Konzertliste Kammerchor Oberaargau bzw. Herzogenbuchsee

Heinrich von Bergen, Gründer und 1. Chorleiter

17. August 1966	Aula der Sek. H'buchsee	Erste Chorprobe	
18. Dezember 1966	ref. Kirche Herzogenbuchsee	Mitwirkung in der Liturgischen Weihnachtsfeier in Herzogenbuchsee	
		L. Feininger:	Weihnachtsmotette
		S. Scheidt:	Weihnachtskonzert für Favorit- u. Capellchor, 6-st.
17. Juni 1967	Belp	Konzerte	
18. Juni 1967	Herzogenbuchsee	Haydn:	Quartette
		Schumann:	Zigeunerleben
		Brahms:	Liebesliederwalzer
19. November 1967		Vespergottesdienst	
		Melchior Franck:	Motette "Kommt her ihr Gesegneten"
16. März 1968	Thomaskirche Liebefeld	Konzert mit dem Kammerensemble Langenthal	
17. März 1968	Kirche Herzogenbuchsee	Brahms:	Kantate "Ich liege und schlafe"
		Bach:	Kantate "Aus der Tiefe rufe ich"
		Mozart:	Tantum ergo
23. Juni 1968	Kirche Herzogenbuchsee	Vespergottesdienst	
		Melchior Franck:	Motette "Und ich hörte eine grosse Stimm"
22. Juni 1969	Interlaken	Heinz Berger:	Serenade mit Gitarre
28. Juni 1969	Thunstetten	Miguel Rubio:	Serenade mit Gitarre
		Arcadelt, Marenzio, Monteverdi	Madrigale und Chansons
		Jannequin und Gastoldi:	
4. März 1970	im "Kreuz"	Geschlossener Abend	
		Debussy und Saint-Saëns	Chorlieder

30. August 1970	ref. Kirche Herzogenbuchsee	Festgottesdienst zur Einweihung der renovierten Kirche Herzogenbuchsee Buxtehude: Joh. Pachelbel:	Kantate "Schlagt Künstler die Pauke" für Chor und Orchester. Motette für achtstimmigen Doppelchor und Instrumente "Nun danket alle Gott"
20. September 1970		Vespergottesdienst Buxtehude:	Kantate "Befiehl dem Engel dass er komm"
30. Januar 1971	Kirche Kirchberg	Konzert Kodály: H. Schütz: Sweelinck: Buxtehude:	Psalm 114 Vater unser Motette "Herr Gott erhör mein Flehen" "Befiehl dem Engel"
25. April 1971	ref. Kirche Herzogenbuchsee	Vespergottesdienst J.S. Bach:	Schlusschoral und c.f. in Arie der Kantate "Der Friede sei mit dir" für Bass, Violine und Continuo
27. Juni 1971	ref. Kirche Herzogenbuchsee	Orgelweihe Herzogenbuchsee Mendelsohn: Kodály:	Psalm 43 für acht-st.Chor Psalm 114
29. Januar 1972	Thomaskirche Liebfeld	Konzerte Joh.Chr. Bach: Mendelssohn: Schubert:	Te Deum in D Hymne für Sopran, Chor und Orgel u. Psalm 43 für 8-st. Chor Messe C-Dur
30. Januar 1972	Kirche Herzogenbuchsee		
25. Juni 1972		Vespergottesdienst Charpentier:	Pie Jesu
4. September 1972	"Kreuz" Herzogenbuchsee	geschlossener Anlass Mozart:	Terzette und alte Liebeslieder
1. Oktober 1972		ab diesem Monat: Trägerschaft Volkshochschule Langenthal	

24. Juni 1973

Vespergottesdienst

J.S. Bach:

Choral "Wer nur den lieben Gott lässt walten"
Kantate "Ich will den Kreuzstab gerne tragen"

7. Dezember 1973

Vespergottesdienst

Joh. Michael Haydn:

Mozart:

Tecum principium, Graduale für gem. Chor und Orchester
Te Deum in C-Dur KV 144 für gem. Chor, Orgel und Orchester

16. März 1974

Kirche Thunstetten

17. März 1974

Kirche Herzogenbuchsee

Passionsfeier

Bartholomäus Grisius:

Johannespassion für Tenor und 2-5 stimmigen Chor a capella

13. September 1974

Elzmattschulhaus Langenthal

Konzert

Schubert:

F. Mendelssohn:

Joh. Brahms:

"An die Sonne"

3 Lieder nach Texten von J. von Eichendorff (Der Glückliche,
Jagdlied, Im Walde)

Aus den Zigeunerliedern op. 103 (Wisst ihr wann mein Kindchen,

Lieber Gott, du weisst, Horch der Wind klagt, Weit und breit
schaut niemand mich an, Brauner Bursche führt zum Tanze)

27. Oktober 1974

Kirche Herzogenbuchsee

Vespergottesdienst

J.S. Bach:

Kantate Nr. 32 "Liebster Jesu, mein Verlangen" für Sopran, Bass,
Chor und Orch.

1. Dezember 1974

Kirche Herzogenbuchsee

Vespergottesdienst

J.P. Sweelinck:

Variationen über das Lied "Vater unser im Himmelreich" gespielt
im

Wechsel mit gesungenen Strophen. Choralsatz von Leo Hassler

1. März 1975

Kirche Huttwil

2. März 1975

Kirche Herzogenbuchsee

Vespergottesdienste

Hugo Distler:

Siegfried Reda:

Paul Müller:

Lobe den Herren Liedmotette für gem. Chor

"So sehet nun zu" Motette für gem. Chor

Wer will uns Scheiden gem. Chor u. Orgel

21. September 1975		<p>Siegfried Reda:</p> <p>Vespergottesdienst J.S. Bach:</p>	<p>Wir ermahnen euch aber Motette ..</p> <p>Kyrie / Christe, du Lamm Gottes, für 5-st. Chor, Orchester und Orgel</p>
7. Mai 1976	"Kreuz" Herzogenbuchsee	<p>Lieder-Konzert Joh. Eccard, J. L. von Langenau, Lud. Senf, Heinr. Isaak, Matth. Greitter u. anonymen</p>	<p>Lieder</p> <p>dazwischen Stücke für Laute, Gitarre und Klavier</p>
12. September 1976		<p>Vespergottesdienst Buxtehude:</p>	<p>Cantate Domino, Motette für Sopran, Bass, 3-st. Chor und Orgel / Jesu meine Freude, Kantate für Sopran, Bass und 3-st. Chor, Streicher und Orgel</p>
4. März 1977	Schloss Thunstetten	<p>Hauskonzert L.van Beethoven: W.A. Mozart:</p>	<p>drei Terzette für gemischte Stimmen sechs Nocturnes für drei Singstimmen zwei Klarinetten und Horn</p> <p>dazwischen Stücke für Flöte, Klarinette und Horn</p>
27. November 1977		<p>Vespergottesdienst Joh. Brahms: G. B. Sammartini:</p>	<p>"Oh Heiland, reiss die Himmel auf", Motette für gem. Chor a capella. Magnificat für Soli, Chor u. Orchester</p>
26. Februar 1978		<p>Vespergottesdienst H. Schütz:</p>	<p>Gleichnis vom Pharisäer und Zöllner, Dialogus für vier Singstimmen und Orgel</p>
29. Oktober 1978		<p>Vespergottesdienst H. Schütz: J.S. Bach: H. Schütz:</p>	<p>Psalm 130 für 8-st. Doppelchor und Blechbläser "Sei Lob und Preis mit Ehren", Motette für 4- st. Chor Psalm 100 für 8-st. Doppelchor und Blechbläser</p>

Chorleiter Rudolf Rychard, Bolligen

23. April 1979

Erste Probe

14. September 1979 Spital Herzogenbuchsee

Singen

17. September 1979 Altersheim Langenthal

12. September 1980 Aula Gymnasiums Langenthal

Konzert mit dem Chor des Gymnasiums Langenthal

14. September 1980 Kirche Herzogenbuchsee

Antonin Dvôrâk: Messe D-Dur op. 86 für Chor, Soli und Orgel

30. November 1980 Kirchl. Zentrum Ittigen

Konzert der Musikschule Bolligen Jugend- und Elternchor Bolligen und Kammerchor Oberaargau

Luc Balmer: "In dulci Jubilo". Suite über Weihnachtslieder für Sopran, Chor und Streicher

W.A. Mozart: Missa Brevis in B-Dur, KV 275

30. August 1981

Vespergottesdienst

Igor Strawinsky: "Pater noster" und "Ave Maria" für Chor a capella

Ingenieri: "O bone Jesu"

A. Scarlatti: Exultate Deo

Zoltan Kodály: "Pange lingua" und "Rectius vives", Chor a capella

6. Dezember 1981 Kirchl. Zentrum Ittigen

Konzert der Musikschule Bolligen Jugend- und Elternchor Bolligen und Kammerchor Oberaargau

G. Pergolesi: Psalm 112 "Laudate pueri" für Sopran, Chor und Orchester

26. August 1982 kath. Kirchgemeindehaus
Langenthal

Lieder-Konzert

F. Mendelssohn, Rob. Schumann, Lieder

Joh. Brahms und Franz Schubert:

11. Dezember 1982 Kirche Herzogenbuchsee

Weihnachtskonzerte mit Musikschule, Jugend- und Elternchor Bolligen und Kammerchor Oberaargau

12. Dezember 1982 Kirchl. Zentrum Ittigen

F. Mendelssohn:

"Wer nur den lieben Gott lässt walten" Kantate für Chor, Sopran, Streicher und Orgel

C. Saint-Saëns:

Weihnachtsoratorium für Soli, Chor, Streicher, Harfe und Orgel

6. März 1983

Vespergottesdienst

Altkirchlich:

"Christe, du Lamm Gottes"

A. Dvòràk:

Kyrie und Agnus Dei aus der Messe D-Dur für Chor und Orgel

16. September 1983 Kirche Madiswil

Konzert

Willi Burkhard:

vier Lieder aus "Kleiner Psalter" für gem. Chor a capella

J. Haydn:

Kleine Orgelmesse für Sopran, Chor, Streicher, Orgel und Basso continuo

10. Dezember 1983 Kirche Herzogenbuchsee

Weihnachtskonzerte der Musikschule Bolligen

11. Dezember 1983 Kirchl. Zentrum Ittigen

Dietrich Buxtehude:

"Alles was ihr tut", Kantate für Sopran, Bass, Chor und Orchester.

Jakob Jan Rybs:

Böhmische Hirtenmesse für Soli, Chor und Orchester

letztes Konzert mit Rudolf Rychard

Unterbruch bis Frühling 1984

Chorleiter Peter Rentsch

1. Juli 1984

Kirche Lotzwil

Gottesdienst

W.A. Mozart:

Missa brevis, B-dur KV 275

Unterbruch bis Januar 1985

Chorleiter Heini Roth

14. Januar 1985

Erste Chorprobe

22. September 1985 Kirche Thunstetten

Gottesdienst

		Hugo Distler:	Wie der Hirsch schreit nach frischer Quelle / Selig sind die Toten
		M. Haydn: Zoltán Kodály:	Domine Deus (Kanon) Abendlied
8. Mai 1986	Kirche Thunstetten	Konzerte	
11. Mai 1986	Kirche Huttwil	M. Haydn: Gasparini: Mozart: Antonio Caldara: G.Ph. Telemann: Mozart:	Domine Deus Adoramus te. D. Haydn: Danklied / Abendlied O Herr, mein Gott (Kanon) Laudate Pueri (Psalm 113) Psalm 117 Laudate Dominum
30. November 1986	Kirche Herzogenbuchsee	Gottesdienst	
		Hugo Distler:	Zwei kleine Choral motetten für gem. Chor, op. 6/11 "Lobe den Herren" / "Es ist das Heil.."
		J.S. Bach:	aus "Jesu meine Freude": Choral 1 "Jesu meine Freude" / "Es ist nun nichts Verdammliches" / Choral "Unter deinem Schirmen" / Schlusschoral "Weicht ihr Trauergeister"
13. Juni 1987	Kirche Lotzwil	Bach-Konzerte	
14. Juni 1987	Kirche Herzogenbuchsee	J.Chr. Bach:	"Ich lasse dich nicht", doppelchörige Motette
19. Juni 1987	Kirche Glashütten	J.Chr. Fr. Bach: Hugo Distler: J.S. Bach:	"Ich lieg und schlafe", 4-st. Motette. Choral motetten "Jesu meine Freude" Motette zu fünf Stimmen
28. November 1987	Kirche Wynau	Konzerte	
29. November 1987	Kirche Aeschi	Bernh. Weber: Hugo Distler:	aus der Missa brevis "pro pace" 1958, Kyrie und Agnus Dei Lobe den Herren / Es ist das Heil uns kommen her / Selig sind die Toten
21. Dezember 1987	Ref. Stadtkirche Solothurn	Max Reger: F. Mendelssohn:	Schlaf, mein Kindelein Hör mein Bitten
16. Juli 1988 bis 25. Juli 1988	San Pietro al Natisone, Friaul, Italien	Konzert- und Studienwoche	

27. August 1988	Ref. Kirche Langenthal	Konzerte	
28. August 1988	Ref. Kirche Herzogenbuchsee	G.F. Händel: A. Brunner: Stephan Simeon: F. Mendelssohn:	Funeral anthem for Queen Caroline Jesus und die Samariterin am Brunnen Cierto Cansancio / Uraufführung Hör mein Bitten
17. März 1989	Kath. Kirchgemeindehaus L'thal	Konzerte	
18. März 1989	Aula Sekundarschule H'buchsee	John Bennet: Thomas Thomkins: Hansjürg Meyer: Ernst Toch: Kit Powell:	Weep, o mine eyes When David heard / Weep no more thou sorry boy Reklame / Sprechchor, Text: Ingeborg Bachmann / Uraufführung Valse / Sprechchor und Schlagzeug Galgenlieder / Chr. Morgenstern
25. November 1989	Kath. Kirche Huttwil	Konzerte	
26. November 1989	Ref. Kirche Herzogenbuchsee	Anonym 14. Jh:	Kyrie und Agnus Dei aus der Messe von Barcelona / O virgo splendens
3. Dezember 1989	Kath. Kirche Grenchen	Guillaume Dufay: Josquin Desprez: Heinr. Kaminski: Max Reger: Melchior Franck:	Hymnus "In adventum Domini" Tu pauperum refugium Marie durch den Dornwald ging / Maria und die arme Seele / Joseph, lieber Joseph mein Schlaf mein Kindelein / Unser lieben Frauen Traum Ein Kind ist uns geboren
23. Juni 1990	Ref. Kirche Herzogenbuchsee	Konzerte	
24. Juni 1990	Barocksaal, Kloster St. Urban	Henry Purcell:	Dido and Aeneas, Oper in 3 Akten (konzertante Aufführung)
25. Januar 1991	Ref. Kirche Lotzwil	Konzerte	
26. Januar 1991	Ref. Kirche Herzogenbuchsee	Claudio Monteverdi, Thomas Tomkins, Melchior Franck, Francesca Caccini, Barbara Strozzi, Isabella Leonarda und Lodovico Grossi da Viadana: mit Marianne Lüscher, Sopran, Elisabeth Strahm, Cembalo und Christoph Weibel, Cello	Madrigale und Mottetten
25. Mai 1991	Ref. Kirche Madiswil	Konzerte	
26. Mai 1991	Zwinglikirche Winterthur	Gabriel Faure: Cecile Louise Chaminade:	Requiem op. 48 für Soli, Chor und Orchester Concertino op. 107 (Flöte/Orchester)

23. Juni 1991 Christkath. Kirche Peter und Paul Bem

Claude Debussy:
Melchior Franck:
Claudio Monteverdi:

Petite Suite (Orchester)
Hohelied
Sestina (Mitwirkung im Gottesdienst anl. der 800 Jahrfeiern in Bern)

Letzes Auftreten mit Heini Roth

23. Juni 1991

Am gleichen Tag **Gründung des Vereins "Kammerchor Oberaargau"**
im Restaurant Schwellenmätteli in Bern!

Chorleiter Ueli Häsler

1. August 1991

erste Probe

13. März 1992 Aula Seminar Langenthal

14. März 1992 Barocksaal St. Urban

Konzerte

Robert Schumann:
Johannes Brahms:
P.D.Q. Bach:

Zigeunerleben
Liebesliederwalzer op. 52
Liebesliederpolkas (Max Reger: 3 Burlesken für Klavier) mit
Ursula Oelke und Bettina Sutter, Klavier

14. November 1992 Ref. Kirche Herzogenbuchsee

15. November 1992 Ref. Kirche Unterseen

Konzerte

Leos Janacek:
Zoltan Kodaly:
Willy Burkhard:

"Vater unser" für gem. Chor, Harfe und Orgel
Psalm 114
Die Sintflut, Kantate für gem. Chor à cappella

26. Juli 1993 Val de Travers
bis

Singwoche mit Ueli Häsler

Programm: Deutsche, englische und französische Chormusik aus

31. Juli 1993

verschiedenen Epochen zum Thema "Jahreszeiten"
Erarbeiten des Programms vom Konzert vom 4, 5. und 7.
September 93

Chorleiter Martin Benz

4. September 1993 Konzertsaal Olten

Konzerte "Said I that AMARYLLIS was fairer than is PHYLLIS?"

5. September 1993	Kirche Thunstetten	Dowland, Gibbons, Jannequin, Blow, Purcell, Desprez, Morley, Gervaise u.a:	Madrigale und Tänze des 16. und 17. Jahrhunderts
7. September 1993	Konzertsaal Solothurn		
31. Oktober 1993	Ref. Kirche Herzogenbuchsee	Orgelmesse J. S. Bach:	“dritter Teil der Klavierübung”, Präludium und Fuge, Choralbearbeitungen und 4 Duette für Orgel und Choräle für A-cappella-Chor, mit Yuko Ito, Orgel
18. Juni 1994	Barocksaal Hotel Bären Langenthal	Lieder Canzoni Songs, Chormusik vom Anf. des 20. Jahrhunderts aus Deutschland, Italien und Amerika Hugo Distler: Renzo Bossi: Versch. Komponisten:	aus dem Mörike-Chorliederbuch (1939) aus "Cinque Canti Popolari Sardi" op. 46 Rosy-Rag, My Wild Irish Rose u.a.
25. Mai 1995	Ref. Kirche Herzogenbuchsee	Konzerte	
27. Mai 1995	Barocksaal, Kloster St. Urban	Jan Dismas Zelenka: Antonio Vivaldi: J.S. Bach:	Magnificat in D-Dur Gloria in D-Dur Doppelkonzert für Oboe und Violine in D-Moll
30. März 1996	Kirche Herzogenbuchsee	Konzerte	
4. April 1996	Kirche Bannwil	Antonio Lotti: Maurice Durufle: Petr Eben: Heinrich Schütz:	Missa in A für drei Männerstimmen Quatre Motets für Chor à cappella De tempore für Chor à cappella Johannes-Passion für Soli und Chor
13. September 1996	Eingangshalle Création Baumann, Langenthal	Konzerte „vissuto amore / amata vita“ Orlando di Lasso: Giacomo Carissimi: Francesca Caccini: Claudio Monteverdi: W.A. Mozart:	O occhi manza mia (Chor) Vittoria vittoria (Sopran / Klavier) Amarilli, mia bella (Bariton/Klavier), Amor ch'attendi - Tu ch'ai le penne (Mezzosopran/Klavier) Lasciate mi morire (Sopran/Kl.), Sestina (Chor) Sei Notturmi , Soave sia il vento (Sopran, Mezzosopran, Bariton / Klavier)

		Gioachino Rossini:	Quartetto pastorale, La passeggiata, Il carnevale (Chor)
24. Mai 1997	Kirche Rohrbach	Konzerte	
25. Mai 1997	Kirche Oberbipp	Georg Friedrich Händel:	Concerto grosso Op. 6 Nr. 12 H-Moll
31. Mai 1997	Kirche Herzogenbuchsee	Dettinger:	Te Deum Dazwischen ausgewählte Gotthelf-Texte gelesen von Hans Witschi
18. Januar 1998	Stadttheater Langenthal	Konzert	
		Adriano Banchieri:	Drei Madrigale aus „Barca di Venezia per Padova“. (Unter anderen Mitwirkenden zur Eröffnung des Langenthaler Musikjahres 98 gesungen.)
9. Mai 1998	Kirche Herzogenbuchsee	Konzerte	
10. Mai 1998	Kirche Geissberg, Langenthal	Adriano Banchieri:	Barca di Venezia per Padova
29. Juni 1998	Huttwil, Aebi-Fabrikhof	Girolamo Frescobaldi:	Instrumentalstücke für Cello und Cembalo Szenische Aufführung, Mithilfe einer Schauspielerin und eines Schauspielers
8. Nov. 1998	Ref. Kirche Herzogenbuchsee	Mitwirken im Gottesdienst	
		Anton Bruckner:	Vier Motetten für gem.Chor a capella
28. August 1999	Kath. Kirche Herzogenbuchsee	Beteiligung an Messefeier	
		Charles Gounod:	Messe in C-dur
15. Dezember 1999	Kirche St. Peter u. Paul, Willisau	Weihnachtskonzert	
18. Dezember 1999	Ref. Kirche Herzogenbuchsee	Marc-Antoine Charpentier:	Messe de minuit für Chor, Orgel und Instrumentalensemble
		Andre Campra:	Exaltabo te, Deus meus, Rex für Bariton und Basso continuo
		Francis Poulenc:	Quatre motets pour le temps de Noël für Chor à capella
20. April 2000	Ref. Kirche Herzogenbuchsee	Musik und Wort mit Abendmahlfeier	
		Franz Liszt:	Via Crucis (Kreuzwegandacht) für Chor und Orgel
17. September 2000	Ref. Kirche Herzogenbuchsee	Kirchenkonzert	
		Jacques Boyvin:	Suite en premier ton, Orgel

		Johann Sebastian Bach:	Kantate 82, „Ich habe genug“, Mezzosopran, Oboe, Streichquartett
		Maurice Durufle:	Requiem für Mezzosopran, Bariton, Chor, Violoncello und Orgel
23. März 2001	Eingang Girsberger AG Bützberg	Bistro-Konzerte	
24. März 2001	Kulturmühle Lützelflüh	Franz Schubert:	aus „sechsdreissig Originaltänze“ genannt „Erste Walzer“ (Klavier)
		Gustav Jenner:	3 Chorlieder: Ich schick dir die Vögel als Boten / Will dich lehren was von Liebe / Junger Knabe, der du gehst
		Felix Mendelssohn-Bartholdy:	Lied ohne Worte Nr. 14 (Klavier)
		Franz Schubert:	Ständchen / Sei mir gegrüsst / An die Musik (Sologesang u. Klavier), Impromptu op. 142 Nr. 2 (Klavier)
			Vier Gesänge für gemischten Chor: Lebenslust / An die Sonne / Schicksalslenker / Der Tanz
			Der Einsame / Die Sterne (Sologesang u. Klavier), Moment musical op. 94 Nr. 3 (Klavier)
		Robert Schumann:	Zigeunerleben op. 29 Nr. 3 für gemischten Chor und Klavier

Chorleiter Martin Pensa (Stellvertreter von Martin Benz)

23. März 2002	Kirche Oberbipp	Konzert mit Instrumentalensemble (*) und Solisten	
24. März 2002	Ref. Kirche Herzogenbuchsee	Giovanni Gabrieli:	Sonata pian e forte à 8 (1597)
		Orlando di Lasso:	aus „Sibyllen“: Sibylla Delphica-Sibylla Cumana- Sibylla Phrygia-Sibylla Erythraea- Sibylla Agrippa (Chor)
		Andrea Cima:	Capriccio à 4 (um 1600)
		Orlando di Lasso:	Caligaverunt Oculi mei (aus der Karfreitagsliturgie) (Chor)
		Giovanni Battista Grillo:	Sonata I à 7
		Heinrich Schütz:	Lukas-Passion SWV 480 mit Marcel Görg, Tenor (Evangelist) , Patrick Oetterli, Bass (Jesus) und weiteren Solisten. (*Zink, 3 Posaunen, 2 Violas, 2 Violoncelli, Chitarrone)
2. Juni 2002	Kirche Seeberg	Singen im Gottesdienst (Abschluss mit dem langjährigen Chorleiter Martin Benz)	
		Felix Mendelssohn:	Ehre sei dem Vater, Gloria patri aus op. 69,1, Jauchzet dem Herrn alle Welt, Text Psalm 100, Auf Gott allein will hoffen ich, Text Martin Luther

Max Reger:
Igor Strawinsky:

Dein, o Herr, ist die Kraft, aus Reger "Zwanzig Responsorien"
Pater noster

Chorleiter Martin Pensa

ab Juni 2002

9. Mai 2003 Französische Kirche Bern

Gemeinsames Konzert mit dem Konzertverein Berner Männerchor und Vokal-Ensemble Vivace

10. Mai 2003 Ref. Kirche Herzogenbuchsee

Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum corpus KV 618 Chor und Orchester; Laudate Dominum KV 339 Sopran, Chor und Orch.
Requiem KV 626 Soli, Chor und Orchester, Schweizer Kammerorchester
Solisten: Christa Goetze, Sopran; Liliane Zürcher, Alt; Hans-Jürg Rickenbacher, Tenor; René Perler, Bass

24. Januar 2004 St.-Ursen-Kathedrale Solothurn

Ein Projekt des Kammerchors Oberaargau und des Schülerchors der Sekundarschule Herzogenbuchsee

25. Januar 2004 Ref. Kirche Herzogenbuchsee

(Leitung Ueli Liechti)
Franz Schubert: Deutsche Messe (mit Orgelbegl.)
Cesar Franck: Grande Pièce Symphonique für Orgel. Orgel: Yuko Ito

27. März 2004 Aula Sek. Herzogenbuchsee

Eine musikalische Reise zwischen Zeit und Raum

3. April 2004 Senica / Smrdaky, Slowakei

3 Schweizer Volkslieder: Luegid, vo Bärg und Tal, S'isch äbe-ne Mönch uf Aerde, S'isch mer alles eis Ding
Bela Bartok: 4 Slowakische Volkslieder: Hochzeitslied aus Poniky, Heu-Ertelied aus Hiadel, Tanzlied aus Medzibrod, Tanzlied aus Poniky

4. April 2004

György Ligeti: Magany- Einsamkeit
Franz Liszt: Ungarische Rhapsodien Nr.5 und Nr. 11 für Klavier (Pianist: Armin Waschke)
Antonin Dvorak: Sechs Klänge aus Mähren: Die Trennung, Das Pfand der Liebe, Die Verlassene, Scheiden ohne Leiden, Die wilde Rose, Die Zuversicht
Johannes Brahms: Ungarische Tänze Nrn. 1,2 u. 5 für Klavier zu 4 Händen (Armin Waschke u. Martin Pensa)

Johannes Brahms: 3 Quartette: Der Gang zum Liebchen op. 31 Nr.3, O schöne Nacht op. 92 Nr. 1, Spätherbst op. 92 Nr. 2, 2 Zigeunerlieder: Himmel strahlt so helle op. 112 Nr. 3, Rote Rosenknospen künden op. 112 Nr. 4

24. Oktober 2004 Französische Kirche Bern

Jubiläumskonzert 150 Jahre Muristalden, gemeinsames Konzert mit Ehemaligenchor Muristalden

Heinrich Schütz (1585-1672): Aus der Tiefe rufe ich zu dir (Psalm 130) SWV 25
Franz Schubert (1797-1828): Deutsche Messe D 872, Zum Eingang, zum Gloria, zum Evangelium und Credo, zum Offertorium, zum Sanctus, nach der Wandlung, zum Agnus Dei, Schlussgesang
Anton Bruckner (1824-1896): Messe C-Dur, Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei
Igor Strawinski (1882-1971): Pater Noster
Orgel: Martin Bieri
Leser von Zwischentexten: Andreas Hohn

19. März 2005 Ref. Kirche Herzogenbuchsee

Konzert

Heinrich Schütz (1585-1672): Vater unser aus „12 geistliche Gesänge“, 1657
Reinhard Keiser (1674-1739): Passions-Oratorium nach dem Evangelisten Markus („Markus-Passion“)
Solisten: Anne Berlincourt, Sopran, Bettina Pflugshaupt, Alt André Sersa und Peter Stauffer, Tenor, Christian Marthaler, Bariton
Orchester: Ensemble ad hoc

3. Juli 2005 Kirche Herzogenbuchsee

Singen im Gottesdienst (Abschluss mit dem Chorleiter Martin Pensa)

T. Rothenberg: Alles ist eitel, Kanon zu 3 Stimmen
Ernst Pepping: Ich habe alles Dinges ein Ende gesehen, Motette für 4stimmigen Chor
Orlando di Lasso: Jubilate Deo, Motette
Heinrich Schütz: Vater unser, aus "12 geistliche Gesänge"
Igor Strawinsky: Pater noster
Melchior Franck: Da pacem, Domine, Kanon zu 4 Stimmen
Joh. Hermann Schein: Verleih uns Frieden gnädiglich, aus "Cantional" 1627
Hugo Distler: Verleih uns Frieden, Choral-Motette

Chorleiter Tobias von Arb

3. Dezember 2005	ref. Kirche Herzogenbuchsee	ab 1. August 2005	
4. Dezember 2005	Kirche Sumiswald	Weihnachtskonzert 2005 mit dem Orchesterverein Sumiswald	
		Antonio Vivaldi:	Concerto in G für Streicher mit Intermezzi von Kaspar Zwicki (Leiter des Orchesters Sumiswald)
		Bohuslav Martinu:	aus "Sept Miniatures"
		Jakub Jan Ryba:	Missa pastoralis bohemica (Böhmische Hirtenmesse)
		Solisten:	Eliane Haas, Sopran, Senka Nikitovic, Alt Daniel Bösiger, Tenor, Markus Oberholzer, Bass
9. Juni 2006	Ref. Kirche Herzogenbuchsee	Vanitas "Musik und Poesie über Sein und Vergehen"	
10. Juni 2006	Reformierte Kirche Huttwil	J. S. Bach, H. Schütz, H. Purcell, J. Rheinberger, M. Reger, E. Grieg, F. Mendelssohn-Bartholdy, A. Gryphius, M. Claudius, F. Hölderlin, H. Hesse, B. Brecht:	Texte
		Ausführende:	Eliane Haas, Sopran, Petra Radulescu, Sprecherin
		Orchester:	Streichensemble ad hoc, Konzertmeisterin Franziska von Arb
		Chorwerke:	
		J. Rheinberger:	Bleib bei uns, denn es will Abend werden op. 69, Nr.3
		Max Reger:	Nachtlied op. 138 Nr.3
		Heinrich Schütz:	Das ist je gewisslich wahr SWV 388, Herr, nun lässtest du deinen Diener in Friede fahren SWV 432
		Satz E. Grieg:	Varen, Norwegisches Volkslied
		Satz E. Adamic:	Rasti, rozmarin, Slovenisches Volkslied
		Satz M. Ansohn:	Evening rise, Indianisches Volkslied
		Satz R. Sund:	Vem kann segla förutan vind, Schwedisches Volkslied
		J.S. Bach:	Choral "Wenn wir in höchsten Nöthen sein", Canto fermo in BWV 668 a
28. April 2007	Kirche Geissberg Langenthal	40 Jahre Kammerchor - Jubiläumskonzert "Sommer-Nacht"	
6. Mai 2007	ref. Kirche Herzogenbuchsee	Max Reger:	Nachtlied op. 138
		Robert Schumann:	Nachtlied op. 108 für Chor u. Orchester
		Felix Mendelssohn-Bartholdy:	Ein Sommernachtstraum, op. 21 & op. 61, Musik zum Schauspiel von William Shakespeare für Orchester, 2 Sopransoli und Frauenchor

J. W. Goethe: Die erste Walpurgisnacht op. 60, nach der Ballade von J. W. von Goethe für Solisten, Chor und Orchester
 Ausführende: Verena Grädel u. Eliane Haas, Sopran, Lili Küttel, Alt Jan-Martin Mächler, Tenor, Markus Oberholzer, Bariton; Huttwiler Kammerorchester, Konzertmeister Martin Kunz

26. Dezember 2007 ref. Kirche Herzogenbuchsee,

Weihnachtskonzert mit der Organistin Yuko Ito Weihnachtslieder in alten und neuen Stilen: "In Silent Night"

Michael Praetorius(1571-1621): Nun komm der Heiden Heiland, Weihnachtskonzert für zwei vierstimmige Chöre
 Mitchell B. Southhall(1922-1989): In Silent Night für gemischten Chor a cappella
 Peter Warlock(1894-1930): Bethlehem Down für gemischten Chor a cappella
 Franz Gruber(1787-1863): "Silent Night! Holy Night", Jazz-Arrangement für Chor und Orgel von Anders Jalkéus und Tobias von Arb
 Michael Praetorius: "In dulci júbilo" Weihnachtskonzert für zwei vierstimmige Chöre
 Zwischen den Werken für Chor erklingt weihnächtliche Orgelmusik

29. März 2008 Kirche St. Martin in Olten

Mitwirken am Vorabend-Gottesdienst

Gospel-Songs:
 Arr. Jack Schrader: Amazing Grace
 Duke Ellington: Will you bee there?
 Arr. Tobias von Arb: Deep River
 John Lennon / Paul Mc Cartney: Can't Buy Me Love

26. April 2008 St. Martinskirche Olten
 27. April 2008 Ref. Kirche Herzogenbuchsee

Konzert MARIA Stationen einer Mutter

Werke für Chor und Solisten:
 Gregorianischer Antiphon: Salve Regina
 Heinrich Schütz(1585 -1672): Magnificat SWV 494, Mein Sohn, warum hast du uns das getan SWV 401
 Agostino Steffani(1654-1728): Stabat Mater
 Tomàs Luis da Victoria(1548-1611) : Salve Regina
 Dazwischen interpretieren die Solisten: Carmela Konrad, Sopran, Jan Börner, Altus, Jakob Pilgram, Tenor und Ismael Gonzàlez Arròiz, Bass, begleitet vom Orchester
 Orchester:
 Michael Altenburg(1584–1640): Ensemble "La Visione" die Intradan II, VI und XIV

22. Mai 2008	Kornhaus Herzogenbuchsee	Der Kammerchor Oberaargau und das Team Altes Schlachthaus erhalten von der Gemeinde Herzogenbuchsee den Kulturpreis 2008 (je Fr 3'500.-) An einer kleinen Feier anlässlich der Preisübergabe singt der Chor drei englische Lieder. John Lennon / Paul Mc Cartney: Can` t Buy Me Love Arrangiert von Tobias von Arb: Deep River Arrangiert von Jack Schrader: Amazing Grace
8. Februar 2009	Ref. Kirche Herzogenbuchsee	Konzert "Du meine Rose" Johannes Brahms: Drei Quartette op. 64: An die Heimat – Der Abend – Fragen (*) Drei Quartette op. 31: Wechsellied zum Tanze – Neckereien (*) – Der Gang zum Liebchen Robert Schumann: aus dem spanischen Liederspiel op. 74: Erste Begegnung (*) – Intermezzo (*) – Ich bin geliebt Friedrich Rückert: aus dem Minnespiel aus Liebesfrühling op. 101: Ich bin dein Baum (*) – Schön ist das Fest des Lenzes – Die tausend Grüsse (*), Zigeunerleben op. 29 Nr. 3 Johannes Brahms: Vier Duette: (*) Die Meere op. 20 Nr. 3 – Die Schwestern op. 61 Nr. 1 – Es rauscht das Wasser op. 28 Nr. 3 – Der Jäger und sein Liebchen op. 28 Nr. 4, Sechs Quartette op. 112: Sehnsucht (*) – Nächtens (*) – Himmel strahlt so helle und klar - Rote Rosenknospen – Brennessel steht am Weges Rand – Liebe Schwalbe, kleine Schwalbe Ausführende: Verena Grädel, Sopran, Barbara Erni, Alt, Sebastian Mory, Tenor, Florian Engelhardt, Bass Evelyne Grandy, Klavier (*) solistisch gesungen
27. Juni 2009	Ref. Kirche Herzogenbuchsee	Gemeinsames Konzert mit dem Männerchor Langenthal, dem mit etlichen Frauenstimmen erweiterten Kammerchor Oberaargau und dem Huttwiler Kammerorchester
28. Juni 2009	Ref. Kirche Geissberg Langenthal	Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert d-Moll KV 466, Allegro – Romance – Allegro assai Pianist: Andreas Meier Joseph Haydn: Missa in angustis, Hob. XXII : 11 "Nelson-Messe" d-Moll Solisten: Beatrice Ruchti, Sopran, Claude Eichenberger, Alt, Mark Grundler, Tenor, Roger Bucher, Bass Letztes Konzert unter der Leitung von Tobias von Arb.

Chorleiter Patrick Secchiari

12. Oktober 2009

erste Probe

1. Mai 2010

Kirche Rohrbach

Konzert: COME AGAIN, SWEET LOVE ... (Madrigale und Lieder für Chor à cappella von der Renaissance bis heute)

2. Mai 2010

Kirche Herzogenbuchsee

Thomas Morley (1557-1602):

Now is he month of Maying

John Dowland (1562-1625):

Come again

Orlando Gibbons (1583-1625):

The silver swan

Jacques Arcadelt (ca.1507-1568):

Il bianco e dolce cigno

Orlando di Lasso (1532-1594):

Matona, mia cara; Tanzen und springen

Hans Leo Hassler (1564-1612):

Innsbruck, ich muss dich lassen

Heinrich Isaac (ca.1450-1517):

Pavane (Belle, qui tiens ma vie)

Thoinot Arbeau (1520-1595):

Il est bel et bon

Pierre Passereau (1509-1547):

Tourdion

Pierre Attaignant (1530):

Fünf Lieder In der Natur op.63 (1882) von

Antonin Dvorák (1841-1904):

Es zog manch Lied ins Herz mir ein

Hörst du des Haines Abendgeläute

Gold'ne Fluren, hei, wie lustig reifen sie

Birke am grünen Bergeshang (Vybehla briza belicka)

Heut ist so recht ein Tag der Freude

S'isch mer alles eis Ding

Trad. / Arr. Urs Fässler:

Stets i Truure mues i läbe

Trad. / Arr. Urs Fässler:

Le Chàta Kan-Mè

Joseph Bovet:

Girometta della montagna

Trad. / Arr. Urs Fässler:

T u. M: Mani Matter / Arr. E-M Büchi:

Ds zündhölzli

28. November 2010

Kirche Herzogenbuchsee

Advents-Konzert

5. Dezember 2010

Kirche Bruder Klaus Bern

Johann Sebastian Bach:

Kantate zum 1. Advent, BWV 61

Wolfgang Amadeus Mozart:

Missa Brevis G-Dur

Francesco Durante:

Magnificat B-Dur

26. November 2011

Kirche Geissberg, Langenthal

Konzert MESSIAH

27. November 2011	Ref. Kirche Herzogenbuchsee	Georg Friedrich Händel: Solisten: Orchester:	Der Messias Luzia Vogelsang, Sopran, Judith Lüpold, Alt, Daniel Jenz, Tenor, Martin Weidmann, Bass Ensemble La Visione
6. September 2012	Kulturcasino Bern	Konzert OPERNGALA Arien und Chöre aus:	
7. September 2012	KKThun/ Schadausaal	Ruggero Leoncavallo:	Pagliacci
9. September 2012	Casino Kursaal Interlaken	Giacomo Puccini: Richard Wagner: George Gershwin: Solisten: Orchester: Chöre:	Edgar Der fliegende Holländer Porgy & Bess Rachel Bersier, Sopran, Nora Sourouzian, Mezzosopran, Simon Witzig, Tenor, Ismael Arroniz, Bass OPUS Kammerchöre Seftigen und Oberaargau, Chorgemeinschaft Unterseen
4. Mai 2013	Zwinglihaus, Langenthal	Konzert Augenblicke Joseph Hayden:	Aus den Vierstimmigen Gesängen H25
5. Mai 2013	Kirche Herzogenbuchsee	Franz Schubert: Wolfgang Amadeus Mozart: Leos Janàcek: Antonin Dvoràk: Solist Klavier: Solisten Basshorn:	12 Ländler für Klavier Sechs Nocturnos KV 346, 436-439, 549 Klavierstücke aus: „V mlhàch“ (im Nebel) Sechs Klänge aus Mähren Martin Klopfenstein Cicero Salvatore, Rhea Paschen, Elisa Marchetti
1. Oktober 2013		Fusion Kammerchor Oberaargau mit Singverein Herzogenbuchsee zu: Kammerchor Herzogenbuchsee	
22. Dezember 2013	Kirche Herzogenbuchsee	Konzert mit dem Kirchenchor H'buchsee zu dessen 100-Jahr-Jubiläum Johann Sebastian Bach:	Weihnachtsoratorium
26. Dezember 2013	Kirche Herzogenbuchsee	Solisten: Orchester:	Iris Egger Sopran, Judith Lüpold Alt, Nick Koch Tenor, Erwin Hurni Bass Huttwiler Kammerorchester

30. August 2014	Kirche Herzogenbuchsee	Konzert Nordlichter, Chormusik aus Skandinavien
31. August 2014	Kirche Herzogenbuchsee	E. Grieg, H.Alvén J.A. Södermann ABBA Solisten: Lena Kippenheuer Sopran, Nina Wirz Klavier und Orgel
21. März 2015	Kirche Geissberg, Langenthal	Konzert „O könnt ich fliegen wie Tauben dahin“
22. März 2015	Kirche Herzogenbuchsee	Brahms, Bruckner, Mendelssohn: Geistliche Chormusik aus der Romantik J.Brahms: Ach, arme Welt op.110, Nr2, Chor a capella Marias Wallfahrt op.22, Nr3 a capella In stiller Nacht WoO 34, Nr8 a capella Herzliebster Jesu, aus 11 Choralvorspielen, op122, für Orgel A. Bruckner: Graduale: Locus iste Vexilla regis, Chor a capella Graduale: Christus factus est, Chor a capella F. Mendelssohn: Höre, Israel (aus Elias) Sopran-Solo und Orgel Drei geistliche Lieder op 96, Sopran-Solo, Chor und Orgel Lass, o Herr, mich Hilfe finden Deines Kind's Gebet erhöre Herr, wir traun auf deine Güte Solisten: Lena Kippenheuer Sopran, Nina Wirz Klavier
16. Januar 2016	Kirche Herzogenbuchsee	Jubiläumskonzert 50 Jahre Kammerchor
17. Januar 2016	Kirche Herzogenbuchsee	Ludwig van Beethoven Messe in C-Dur, op. 86 Chorfantasie c-Moll, op. 86 Solisten: Rebekka Maeder Sopran, Claudia Auf der Maur Sopran, Géraldine Cloux Alt, Nino Aurelio Gmünder Tenor, Jonas Frey Tenor, Erwin Hurni Bass Orchester: Berner Kammerorchester BKO Klavier: Martin Klopfenstein
17. September 2016	Kirche Herzogenbuchsee	Konzert "Vo simelibärg bis mani matter - Musik aus der Schweiz"
18. September 2016	Kirche Herzogenbuchsee	S'isch mer alles eis Ding, Chor a capella Du fragsch mi, wär i bi, Chor a capella Im aemmitau (w. aeschbacher), Pflanzplätz S'isch äben e Möntsch uf Ärde, Chor + Pflanzplätz Weischus dü?, Chor a capella Valse à blackout (th.aeschbacher), Planzplätz

Buretanz, Chor + Pfanztätz
 Girometta, Chor + Pfnazplätz
 dr Benzenouwer Züritanz (trad.), Pfanztätz
 Lueget vo Bäрге u Tal, Chor + Pfanztätz
 La Sera sper il Lag, Chor a capella
 Bim Moonschyn, Chor a capella
 Schönster Abestärn, Chor a capella
 nordic walking (th. aeschbacher), Pfanztätz
 Hemmige (m. matter, arr), Chor + Pfanztätz
 ds Zündhölzli (m. matter, arr.), Chor + Pfanztätz
 oira (trad. Finnland), Pfanztätz
 Zucker u Zitrone (patent ochsner), Chor + Pfanztätz
 Globetrotter (patent ochsner), Chor + Pfanztätz
 Pfanztätz (Th.Aeschbacher, S. Dettwyler, Jürg Nietlisbach)

Orchester:

26. August 2017 ref. Kirche Herzogenbuchsee
 27. August 2017 ref. Kirche Herzogenbuchsee

Konzert "King Arthur"

Henry Purcell
 Solisten:

Semiopera
 Kathrin Hottiger Sopran, Isabelle Stettler Mezzosopran; Moritz
 Achermann Tenor, David Zürcher Bariton, Luc Müller Erzähler
 Capriccio Barockorchester

Orchester:

16. Dezember 2017 Kirche Rohrbach

Adventskonzert

Schwedisches Volkslied
 Kanon aus Taizé
 M.Vulpius / M.Prätorius
 Volkslied aus Alt-Böhmen
 Volkslied aus Schlesien
 J.S.Bach
 John Rutter
 John Rutter
 aus England
 J.S.Bach
 Kanon aus Taizé
 Spiritual, USA
 Deutsches Weihnachtslied

Sankta Lucia
 Laudate omnes gentes (mit Publikum)
 Es ist ein Ros' entsprungen
 Kommet ihr Hirten (mit Publikum)
 Was soll es bedeuten? (mit Publikum)
 Franz.Suite Nr.5 (BWV 816): Allemande, Courante (Piano)
 Weihnachtswiegenlied
 Sans Day Carol
 I saw three ships
 Franz.Suite Nr.5 (BWV 816): Gigue, Sarabande (Piano)
 Gloria in excelsis Deo (mit Publikum)
 Go tell it on the mountains
 O, du fröhliche (mit Publikum)

15. September 2018 ref. Kirche Geissberg, Langenthal
 16. September 2018 ref. Kirche Geissberg, Langenthal

Konzert "Uf u dervo", Musik aus der Schweiz und Osteuropa

Beppi de Marzi
 Gion Balzer Casanova

Signore delle Cime (Chor)
 Consolaziun (Chor)

Thomas Aeschbacher
M. Fricker/ F. Hohler
Dani Häusler
Susanne Würmli
Flavio Bundi
Thomas Aeschbacher
Eugen Meier
Susanne Würmli
Pierre Kaelin
Thomas Aeschbacher
Lajos Bárdos
Trad. Mazedonien
Trad. Mazedonien
Trad. Kroatien
Trad. Kroatien
Orchester:

Inneraroserli (Pflanzplätz)
Der Stärn
Pimpel da besch
Ha mi i di verliebt
Ds Müetersch Rat
Cha cha cha/Le charion
D'Chiäjeri
Es het es Schneeli gschniit
Chante en mon coeur
Ma Scottish
Dana Dana
Sto mi e milo
Jovano Jovanke
Rusulica
U naseg Marina
Pflanzplätz (Th. Aeschbacher, S. Dettwiler, J. Nietlisbach)

Chorleiter Ewald Lucas (Patrick Secchiari im Sabbatical)

6. April 2019

Deutsche Kirche Murten

7. April 2019

ref. Kirche Herzogenbuchsee

Konzert "Johannespassion"

Bachwerkeverzeichnis 245

Solisten:

Sandrine Droin Sopran, Anna Nero Alt, Jan-Martin Mächler Tenor,
Ulrich S.Eggimann Bass, José Coca Loza Bass

Orchester:

Camerata 49

Chor:

mit Collegium Vocale Seeland

Chorleiter Patrick Secchiari

7. März 2020

ref. Kirche Herzogenbuchsee

8. März 2020

ref. Kirche Herzogenbuchsee

Konzert "The Armed Man", a mass for peace

Karl Jenkins