

Konzertliste Kammerchor Oberaargau bzw. Herzogenbuchsee

Heinrich von Bergen, Gründer und 1. Chorleiter

| | | | |
|-------------------|-----------------------------|--|---|
| 17. August 1966 | Aula der Sek. H'buchsee | Erste Chorprobe | |
| 18. Dezember 1966 | ref. Kirche Herzogenbuchsee | Mitwirkung in der Liturgischen Weihnachtsfeier in Herzogenbuchsee | |
| | | L. Feininger: | Weihnachtsmotette |
| | | S. Scheidt: | Weihnachtskonzert für Favorit- u. Capellchor, 6-st. |
| 17. Juni 1967 | Belp | Konzerte | |
| 18. Juni 1967 | Herzogenbuchsee | Haydn: | Quartette |
| | | Schumann: | Zigeunerleben |
| | | Brahms: | Liebesliederwalzer |
| 19. November 1967 | | Vespergottesdienst | |
| | | Melchior Franck: | Motette "Kommt her ihr Gesegneten" |
| 16. März 1968 | Thomaskirche Liebefeld | Konzert mit dem Kammerensemble Langenthal | |
| 17. März 1968 | Kirche Herzogenbuchsee | Brahms: | Kantate "Ich liege und schlafe" |
| | | Bach: | Kantate "Aus der Tiefe rufe ich" |
| | | Mozart: | Tantum ergo |
| 23. Juni 1968 | Kirche Herzogenbuchsee | Vespergottesdienst | |
| | | Melchior Franck: | Motette "Und ich hörte eine grosse Stimm" |
| 22. Juni 1969 | Interlaken | Heinz Berger: | Serenade mit Gitarre |
| 28. Juni 1969 | Thunstetten | Miguel Rubio: | Serenade mit Gitarre |
| | | Arcadelt, Marenzio, Monteverdi | Madrigale und Chansons |
| | | Jannequin und Gastoldi: | |
| 4. März 1970 | im "Kreuz" | Geschlossener Abend | |
| | | Debussy und Saint-Saëns | Chorlieder |

| | | | |
|--------------------|-----------------------------|--|---|
| 30. August 1970 | ref. Kirche Herzogenbuchsee | Festgottesdienst zur Einweihung der renovierten Kirche Herzogenbuchsee Buxtehude: Joh. Pachelbel: | Kantate "Schlagt Künstler die Pauke" für Chor und Orchester. Motette für achtstimmigen Doppelchor und Instrumente "Nun danket alle Gott" |
| 20. September 1970 | | Vespergottesdienst Buxtehude: | Kantate "Befiehl dem Engel dass er komm" |
| 30. Januar 1971 | Kirche Kirchberg | Konzert Kodály: H. Schütz: Sweelinck: Buxtehude: | Psalm 114 Vater unser Motette "Herr Gott erhör mein Flehen" "Befiehl dem Engel" |
| 25. April 1971 | ref. Kirche Herzogenbuchsee | Vespergottesdienst J.S. Bach: | Schlusschoral und c.f. in Arie der Kantate "Der Friede sei mit dir" für Bass, Violine und Continuo |
| 27. Juni 1971 | ref. Kirche Herzogenbuchsee | Orgelweihe Herzogenbuchsee Mendelssohn: Kodály: | Psalm 43 für acht-st.Chor Psalm 114 |
| 29. Januar 1972 | Thomaskirche Liebefeld | Konzerte Joh.Chr. Bach: Mendelssohn: Schubert: | Te Deum in D Hymne für Sopran, Chor und Orgel u. Psalm 43 für 8-st. Chor Messe C-Dur |
| 30. Januar 1972 | Kirche Herzogenbuchsee | | |
| 25. Juni 1972 | | Vespergottesdienst Charpentier: | Pie Jesu |
| 4. September 1972 | "Kreuz" Herzogenbuchsee | geschlossener Anlass Mozart: | Terzette und alte Liebeslieder |
| 1. Oktober 1972 | | ab diesem Monat: Trägerschaft Volkshochschule Langenthal | |

24. Juni 1973

Vespergottesdienst

J.S. Bach:

Choral "Wer nur den lieben Gott lässt walten"
Kantate "Ich will den Kreuzstab gerne tragen"

7. Dezember 1973

Vespergottesdienst

Joh. Michael Haydn:

Mozart:

Tecum principium, Graduale für gem. Chor und Orchester
Te Deum in C-Dur KV 144 für gem. Chor, Orgel und Orchester

16. März 1974

Kirche Thunstetten

17. März 1974

Kirche Herzogenbuchsee

Passionsfeier

Bartholomäus Grisius:

Johannespassion für Tenor und 2-5 stimmigen Chor a capella

13. September 1974

Elzmattschulhaus Langenthal

Konzert

Schubert:

F. Mendelssohn:

Joh. Brahms:

"An die Sonne"

3 Lieder nach Texten von J. von Eichendorff (Der Glückliche,
Jagdlied, Im Walde)

Aus den Zigeunerliedern op. 103 (Wisst ihr wann mein Kindchen,

Lieber Gott, du weisst, Horch der Wind klagt, Weit und breit
schaut niemand mich an, Brauner Bursche führt zum Tanze)

27. Oktober 1974

Kirche Herzogenbuchsee

Vespergottesdienst

J.S. Bach:

Kantate Nr. 32 "Liebster Jesu, mein Verlangen" für Sopran, Bass,
Chor und Orch.

1. Dezember 1974

Kirche Herzogenbuchsee

Vespergottesdienst

J.P. Sweelinck:

Variationen über das Lied "Vater unser im Himmelreich" gespielt
im

Wechsel mit gesungenen Strophen. Choralsatz von Leo Hassler

1. März 1975

Kirche Huttwil

2. März 1975

Kirche Herzogenbuchsee

Vespergottesdienste

Hugo Distler:

Siegfried Reda:

Paul Müller:

Lobe den Herren Liedmotette für gem. Chor

"So sehet nun zu" Motette für gem. Chor

Wer will uns Scheiden gem. Chor u. Orgel

| | | | |
|--------------------|-------------------------|---|--|
| 21. September 1975 | | <p>Siegfried Reda:</p> <p>Vespergottesdienst J.S. Bach:</p> | <p>Wir ermahnen euch aber Motette ..</p> <p>Kyrie / Christe, du Lamm Gottes, für 5-st. Chor, Orchester und Orgel</p> |
| 7. Mai 1976 | "Kreuz" Herzogenbuchsee | <p>Lieder-Konzert Joh. Eccard, J. L. von Langenau, Lud. Senf, Heinr. Isaak, Matth. Greitter u. anonymen</p> | <p>Lieder</p> <p>dazwischen Stücke für Laute, Gitarre und Klavier</p> |
| 12. September 1976 | | <p>Vespergottesdienst Buxtehude:</p> | <p>Cantate Domino, Motette für Sopran, Bass, 3-st. Chor und Orgel / Jesu meine Freude, Kantate für Sopran, Bass und 3-st. Chor, Streicher und Orgel</p> |
| 4. März 1977 | Schloss Thunstetten | <p>Hauskonzert L.van Beethoven: W.A. Mozart:</p> | <p>drei Terzette für gemischte Stimmen sechs Nocturnes für drei Singstimmen zwei Klarinetten und Horn</p> <p>dazwischen Stücke für Flöte, Klarinette und Horn</p> |
| 27. November 1977 | | <p>Vespergottesdienst Joh. Brahms: G. B. Sammartini:</p> | <p>"Oh Heiland, reiss die Himmel auf", Motette für gem. Chor a capella. Magnificat für Soli, Chor u. Orchester</p> |
| 26. Februar 1978 | | <p>Vespergottesdienst H. Schütz:</p> | <p>Gleichnis vom Pharisäer und Zöllner, Dialogus für vier Singstimmen und Orgel</p> |
| 29. Oktober 1978 | | <p>Vespergottesdienst H. Schütz: J.S. Bach: H. Schütz:</p> | <p>Psalm 130 für 8-st. Doppelchor und Blechbläser "Sei Lob und Preis mit Ehren", Motette für 4- st. Chor Psalm 100 für 8-st. Doppelchor und Blechbläser</p> |

Chorleiter Rudolf Rychard, Bolligen

23. April 1979

Erste Probe

14. September 1979 Spital Herzogenbuchsee

Singen

17. September 1979 Altersheim Langenthal

12. September 1980 Aula Gymnasiums Langenthal

Konzert mit dem Chor des Gymnasiums Langenthal

14. September 1980 Kirche Herzogenbuchsee

Antonin Dvôrak: Messe D-Dur op. 86 für Chor, Soli und Orgel

30. November 1980 Kirchl. Zentrum Ittigen

Konzert der Musikschule Bolligen Jugend- und Elternchor Bolligen und Kammerchor Oberaargau

Luc Balmer: "In dulci Jubilo". Suite über Weihnachtslieder für Sopran, Chor und Streicher

W.A. Mozart: Missa Brevis in B-Dur, KV 275

30. August 1981

Vespergottesdienst

Igor Strawinsky: "Pater noster" und "Ave Maria" für Chor a capella

Ingenieri: "O bone Jesu"

A. Scarlatti: Exultate Deo

Zoltan Kodály: "Pange lingua" und "Rectius vives", Chor a capella

6. Dezember 1981 Kirchl. Zentrum Ittigen

Konzert der Musikschule Bolligen Jugend- und Elternchor Bolligen und Kammerchor Oberaargau

G. Pergolesi: Psalm 112 "Laudate pueri" für Sopran, Chor und Orchester

26. August 1982 kath. Kirchgemeindehaus
Langenthal

Lieder-Konzert

F. Mendelssohn, Rob. Schumann, Lieder

Joh. Brahms und Franz Schubert:

11. Dezember 1982 Kirche Herzogenbuchsee

Weihnachtskonzerte mit Musikschule, Jugend- und Elternchor Bolligen und Kammerchor Oberaargau

12. Dezember 1982 Kirchl. Zentrum Ittigen

F. Mendelssohn:

"Wer nur den lieben Gott lässt walten" Kantate für Chor, Sopran, Streicher und Orgel

C. Saint-Saëns:

Weihnachtsoratorium für Soli, Chor, Streicher, Harfe und Orgel

6. März 1983

Vespergottesdienst

Altkirchlich:

"Christe, du Lamm Gottes"

A. Dvòràk:

Kyrie und Agnus Dei aus der Messe D-Dur für Chor und Orgel

16. September 1983 Kirche Madiswil

Konzert

Willi Burkhard:

vier Lieder aus "Kleiner Psalter" für gem. Chor a capella

J. Haydn:

Kleine Orgelmesse für Sopran, Chor, Streicher, Orgel und Basso continuo

10. Dezember 1983 Kirche Herzogenbuchsee

Weihnachtskonzerte der Musikschule Bolligen

11. Dezember 1983 Kirchl. Zentrum Ittigen

Dietrich Buxtehude:

"Alles was ihr tut", Kantate für Sopran, Bass, Chor und Orchester.

Jakob Jan Rybs:

Böhmische Hirtenmesse für Soli, Chor und Orchester

letztes Konzert mit Rudolf Rychard

Unterbruch bis Frühling 1984

Chorleiter Peter Rentsch

1. Juli 1984

Kirche Lotzwil

Gottesdienst

W.A. Mozart:

Missa brevis, B-dur KV 275

Unterbruch bis Januar 1985

Chorleiter Heini Roth

14. Januar 1985

Erste Chorprobe

22. September 1985 Kirche Thunstetten

Gottesdienst

| | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|
| | | Hugo Distler: | Wie der Hirsch schreit nach frischer Quelle / Selig sind die Toten |
| | | M. Haydn: Zoltán Kodály: | Domine Deus (Kanon) Abendlied |
| 8. Mai 1986 | Kirche Thunstetten | Konzerte | |
| 11. Mai 1986 | Kirche Huttwil | M. Haydn: Gasparini: Mozart: Antonio Caldara: G.Ph. Telemann: Mozart: | Domine Deus Adoramus te. D. Haydn: Danklied / Abendlied O Herr, mein Gott (Kanon) Laudate Pueri (Psalm 113) Psalm 117 Laudate Dominum |
| 30. November 1986 | Kirche Herzogenbuchsee | Gottesdienst | |
| | | Hugo Distler: | Zwei kleine Choral motetten für gem. Chor, op. 6/11 "Lobe den Herren" / "Es ist das Heil.." |
| | | J.S. Bach: | aus "Jesu meine Freude": Choral 1 "Jesu meine Freude" / "Es ist nun nichts Verdammliches" / Choral "Unter deinem Schirmen" / Schlusschoral "Weicht ihr Trauergeister" |
| 13. Juni 1987 | Kirche Lotzwil | Bach-Konzerte | |
| 14. Juni 1987 | Kirche Herzogenbuchsee | J.Chr. Bach: | "Ich lasse dich nicht", doppelchörige Motette |
| 19. Juni 1987 | Kirche Glashütten | J.Chr. Fr. Bach: Hugo Distler: J.S. Bach: | "Ich lieg und schlafe", 4-st. Motette. Choral motetten "Jesu meine Freude" Motette zu fünf Stimmen |
| 28. November 1987 | Kirche Wynau | Konzerte | |
| 29. November 1987 | Kirche Aeschi | Bernh. Weber: Hugo Distler: | aus der Missa brevis "pro pace" 1958, Kyrie und Agnus Dei Lobe den Herren / Es ist das Heil uns kommen her / Selig sind die Toten |
| 21. Dezember 1987 | Ref. Stadtkirche Solothurn | Max Reger: F. Mendelssohn: | Schlaf, mein Kindelein Hör mein Bitten |
| 16. Juli 1988 bis 25. Juli 1988 | San Pietro al Natisone, Friaul, Italien | Konzert- und Studienwoche | |

| | | | |
|-------------------|--------------------------------|---|--|
| 27. August 1988 | Ref. Kirche Langenthal | Konzerte | |
| 28. August 1988 | Ref. Kirche Herzogenbuchsee | G.F. Händel: A. Brunner: Stephan Simeon: F. Mendelssohn: | Funeral anthem for Queen Caroline Jesus und die Samariterin am Brunnen Cierto Cansancio / Uraufführung Hör mein Bitten |
| 17. März 1989 | Kath. Kirchgemeindehaus L'thal | Konzerte | |
| 18. März 1989 | Aula Sekundarschule H'buchsee | John Bennet: Thomas Thomkins: Hansjürg Meyer: Ernst Toch: Kit Powell: | Weep, o mine eyes When David heard / Weep no more thou sorry boy Reklame / Sprechchor, Text: Ingeborg Bachmann / Uraufführung Valse / Sprechchor und Schlagzeug Galgenlieder / Chr. Morgenstern |
| 25. November 1989 | Kath. Kirche Huttwil | Konzerte | |
| 26. November 1989 | Ref. Kirche Herzogenbuchsee | Anonym 14. Jh: | Kyrie und Agnus Dei aus der Messe von Barcelona / O virgo splendens |
| 3. Dezember 1989 | Kath. Kirche Grenchen | Guillaume Dufay: Josquin Desprez: Heinr. Kaminski: Max Reger: Melchior Franck: | Hymnus "In adventum Domini" Tu pauperum refugium Marie durch den Dornwald ging / Maria und die arme Seele / Joseph, lieber Joseph mein Schlaf mein Kindelein / Unser lieben Frauen Traum Ein Kind ist uns geboren |
| 23. Juni 1990 | Ref. Kirche Herzogenbuchsee | Konzerte | |
| 24. Juni 1990 | Barocksaal, Kloster St. Urban | Henry Purcell: | Dido and Aeneas, Oper in 3 Akten (konzertante Aufführung) |
| 25. Januar 1991 | Ref. Kirche Lotzwil | Konzerte | |
| 26. Januar 1991 | Ref. Kirche Herzogenbuchsee | Claudio Monteverdi, Thomas Tomkins, Melchior Franck, Francesca Caccini, Barbara Strozzi, Isabella Leonarda und Lodovico Grossi da Viadana: mit Marianne Lüscher, Sopran, Elisabeth Strahm, Cembalo und Christoph Weibel, Cello | Madrigale und Mottetten |
| 25. Mai 1991 | Ref. Kirche Madiswil | Konzerte | |
| 26. Mai 1991 | Zwinglikirche Winterthur | Gabriel Faure: Cecile Louise Chaminade: | Requiem op. 48 für Soli, Chor und Orchester Concertino op. 107 (Flöte/Orchester) |

23. Juni 1991 Christkath. Kirche Peter und Paul Bern

Claude Debussy:
Melchior Franck:
Claudio Monteverdi:

Petite Suite (Orchester)
Hohelied
Sestina (Mitwirkung im Gottesdienst anl. der 800 Jahrfeiern in Bern)

Letzes Auftreten mit Heini Roth

23. Juni 1991

Am gleichen Tag **Gründung des Vereins "Kammerchor Oberaargau"** im Restaurant Schwellenmätteli in Bern!

Chorleiter Ueli Häsler

1. August 1991

erste Probe

13. März 1992 Aula Seminar Langenthal

14. März 1992 Barocksaal St. Urban

Konzerte

Robert Schumann:
Johannes Brahms:
P.D.Q. Bach:

Zigeunerleben
Liebesliederwalzer op. 52
Liebesliederpolkas (Max Reger: 3 Burlesken für Klavier) mit Ursula Oelke und Bettina Sutter, Klavier

14. November 1992 Ref. Kirche Herzogenbuchsee

15. November 1992 Ref. Kirche Unterseen

Konzerte

Leos Janacek:
Zoltan Kodaly:
Willy Burkhard:

"Vater unser" für gem. Chor, Harfe und Orgel
Psalm 114
Die Sintflut, Kantate für gem. Chor à cappella

26. Juli 1993 Val de Travers

bis

Singwoche mit Ueli Häsler

Programm: Deutsche, englische und französische Chormusik aus

31. Juli 1993

verschiedenen Epochen zum Thema "Jahreszeiten"
Erarbeiten des Programms vom Konzert vom 4, 5. und 7. September 93

Chorleiter Martin Benz

4. September 1993 Konzertsaal Olten

Konzerte "Said I that AMARYLLIS was fairer than is PHYLLIS?"

| | | | |
|--------------------|---|--|--|
| 5. September 1993 | Kirche Thunstetten | Dowland, Gibbons, Jannequin, Blow, Purcell, Desprez, Morley, Gervaise u.a: | Madrigale und Tänze des 16. und 17. Jahrhunderts |
| 7. September 1993 | Konzertsaal Solothurn | | |
| 31. Oktober 1993 | Ref. Kirche Herzogenbuchsee | Orgelmesse J. S. Bach: | “dritter Teil der Klavierübung”, Präludium und Fuge, Choralbearbeitungen und 4 Duette für Orgel und Choräle für A-cappella-Chor, mit Yuko Ito, Orgel |
| 18. Juni 1994 | Barocksaal Hotel Bären Langenthal | Lieder Canzoni Songs, Chormusik vom Anf. des 20. Jahrhunderts aus Deutschland, Italien und Amerika Hugo Distler: Renzo Bossi: Versch. Komponisten: | aus dem Mörike-Chorliederbuch (1939) aus "Cinque Canti Popolari Sardi" op. 46 Rosy-Rag, My Wild Irish Rose u.a. |
| 25. Mai 1995 | Ref. Kirche Herzogenbuchsee | Konzerte | |
| 27. Mai 1995 | Barocksaal, Kloster St. Urban | Jan Dismas Zelenka: Antonio Vivaldi: J.S. Bach: | Magnificat in D-Dur Gloria in D-Dur Doppelkonzert für Oboe und Violine in D-Moll |
| 30. März 1996 | Kirche Herzogenbuchsee | Konzerte | |
| 4. April 1996 | Kirche Bannwil | Antonio Lotti: Maurice Durufle: Petr Eben: Heinrich Schütz: | Missa in A für drei Männerstimmen Quatre Motets für Chor à cappella De tempore für Chor à cappella Johannes-Passion für Soli und Chor |
| 13. September 1996 | Eingangshalle Création Baumann, Langenthal | Konzerte „vissuto amore / amata vita“ Orlando di Lasso: Giacomo Carissimi: Francesca Caccini: Claudio Monteverdi: W.A. Mozart: | O occhi manza mia (Chor) Vittoria vittoria (Sopran / Klavier) Amarilli, mia bella (Bariton/Klavier), Amor ch'attendi - Tu ch'ai le penne (Mezzosopran/Klavier) Lasciate mi morire (Sopran/Kl.), Sestina (Chor) Sei Notturmi , Soave sia il vento (Sopran, Mezzosopran, Bariton / Klavier) |

| | | | |
|--------------------|------------------------------------|--|---|
| | | Gioachino Rossini: | Quartetto pastorale, La passeggiata, Il carnevale (Chor) |
| 24. Mai 1997 | Kirche Rohrbach | Konzerte | |
| 25. Mai 1997 | Kirche Oberbipp | Georg Friedrich Händel: | Concerto grosso Op. 6 Nr. 12 H-Moll |
| 31. Mai 1997 | Kirche Herzogenbuchsee | Dettinger: | Te Deum Dazwischen ausgewählte Gotthelf-Texte gelesen von Hans Witschi |
| 18. Januar 1998 | Stadttheater Langenthal | Konzert | |
| | | Adriano Banchieri: | Drei Madrigale aus „Barca di Venezia per Padova“. (Unter anderen Mitwirkenden zur Eröffnung des Langenthaler Musikjahres 98 gesungen.) |
| 9. Mai 1998 | Kirche Herzogenbuchsee | Konzerte | |
| 10. Mai 1998 | Kirche Geissberg, Langenthal | Adriano Banchieri: | Barca di Venezia per Padova |
| 29. Juni 1998 | Huttwil, Aebi-Fabrikhof | Girolamo Frescobaldi: | Instrumentalstücke für Cello und Cembalo Szenische Aufführung, Mithilfe einer Schauspielerin und eines Schauspielers |
| 8. Nov. 1998 | Ref. Kirche Herzogenbuchsee | Mitwirken im Gottesdienst | |
| | | Anton Bruckner: | Vier Motetten für gem.Chor a capella |
| 28. August 1999 | Kath. Kirche Herzogenbuchsee | Beteiligung an Messefeier | |
| | | Charles Gounod: | Messe in C-dur |
| 15. Dezember 1999 | Kirche St. Peter u. Paul, Willisau | Weihnachtskonzert | |
| 18. Dezember 1999 | Ref. Kirche Herzogenbuchsee | Marc-Antoine Charpentier: | Messe de minuit für Chor, Orgel und Instrumentalensemble |
| | | Andre Campra: | Exaltabo te, Deus meus, Rex für Bariton und Basso continuo |
| | | Francis Poulenc: | Quatre motets pour le temps de Noël für Chor à capella |
| 20. April 2000 | Ref. Kirche Herzogenbuchsee | Musik und Wort mit Abendmahlfeier | |
| | | Franz Liszt: | Via Crucis (Kreuzwegandacht) für Chor und Orgel |
| 17. September 2000 | Ref. Kirche Herzogenbuchsee | Kirchenkonzert | |
| | | Jacques Boyvin: | Suite en premier ton, Orgel |

| | | | |
|---------------|--------------------------------|------------------------------|--|
| | | Johann Sebastian Bach: | Kantate 82, „Ich habe genug“, Mezzosopran, Oboe, Streichquartett |
| | | Maurice Durufle: | Requiem für Mezzosopran, Bariton, Chor, Violoncello und Orgel |
| 23. März 2001 | Eingang Girsberger AG Bützberg | Bistro-Konzerte | |
| 24. März 2001 | Kulturmühle Lützelflüh | Franz Schubert: | aus „sechsendreissig Originaltänze“ genannt „Erste Walzer“ (Klavier) |
| | | Gustav Jenner: | 3 Chorlieder: Ich schick dir die Vögel als Boten / Will dich lehren was von Liebe / Junger Knabe, der du gehst |
| | | Felix Mendelssohn-Bartholdy: | Lied ohne Worte Nr. 14 (Klavier) |
| | | Franz Schubert: | Ständchen / Sei mir gegrüsst / An die Musik (Sologesang u. Klavier), Impromptu op. 142 Nr. 2 (Klavier) |
| | | | Vier Gesänge für gemischten Chor: Lebenslust / An die Sonne / Schicksalslenker / Der Tanz |
| | | | Der Einsame / Die Sterne (Sologesang u. Klavier), Moment musical op. 94 Nr. 3 (Klavier) |
| | | Robert Schumann: | Zigeunerleben op. 29 Nr. 3 für gemischten Chor und Klavier |

Chorleiter Martin Pensa (Stellvertreter von Martin Benz)

| | | | |
|---------------|-----------------------------|---|---|
| 23. März 2002 | Kirche Oberbipp | Konzert mit Instrumentalensemble (*) und Solisten | |
| 24. März 2002 | Ref. Kirche Herzogenbuchsee | Giovanni Gabrieli: | Sonata pian e forte à 8 (1597) |
| | | Orlando di Lasso: | aus „Sibyllen“: Sibylla Delphica-Sibylla Cumana- Sibylla Phrygia-Sibylla Erythraea- Sibylla Agrippa (Chor) |
| | | Andrea Cima: | Capriccio à 4 (um 1600) |
| | | Orlando di Lasso: | Caligaverunt Oculi mei (aus der Karfreitagsliturgie) (Chor) |
| | | Giovanni Battista Grillo: | Sonata I à 7 |
| | | Heinrich Schütz: | Lukas-Passion SWV 480 mit Marcel Görg, Tenor (Evangelist) , Patrick Oetterli, Bass (Jesus) und weiteren Solisten. (*Zink, 3 Posaunen, 2 Violas, 2 Violoncelli, Chitarrone) |
| 2. Juni 2002 | Kirche Seeberg | Singen im Gottesdienst (Abschluss mit dem langjährigen Chorleiter Martin Benz) | |
| | | Felix Mendelssohn: | Ehre sei dem Vater, Gloria patri aus op. 69,1, Jauchzet dem Herrn alle Welt, Text Psalm 100, Auf Gott allein will hoffen ich, Text Martin Luther |

Max Reger:
Igor Strawinsky:

Dein, o Herr, ist die Kraft, aus Reger "Zwanzig Responsorien"
Pater noster

Chorleiter Martin Pensa

ab Juni 2002

9. Mai 2003 Französische Kirche Bern

Gemeinsames Konzert mit dem Konzertverein Berner Männerchor und Vokal-Ensemble Vivace

10. Mai 2003 Ref. Kirche Herzogenbuchsee

Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum corpus KV 618 Chor und Orchester; Laudate Dominum KV 339 Sopran, Chor und Orch.
Requiem KV 626 Soli, Chor und Orchester, Schweizer Kammerorchester
Solisten: Christa Goetze, Sopran; Liliane Zürcher, Alt; Hans-Jürg Rickenbacher, Tenor; René Perler, Bass

24. Januar 2004 St.-Ursen-Kathedrale Solothurn

Ein Projekt des Kammerchors Oberaargau und des Schülerchors der Sekundarschule Herzogenbuchsee

25. Januar 2004 Ref. Kirche Herzogenbuchsee

(Leitung Ueli Liechti)
Franz Schubert: Deutsche Messe (mit Orgelbegl.)
Cesar Franck: Grande Pièce Symphonique für Orgel. Orgel: Yuko Ito

27. März 2004 Aula Sek. Herzogenbuchsee

Eine musikalische Reise zwischen Zeit und Raum

3. April 2004 Senica / Smrdaky, Slowakei

3 Schweizer Volkslieder: Luegid, vo Bärg und Tal, S'isch äbe-ne Mönch uf Aerde, S'isch mer alles eis Ding
Bela Bartok: 4 Slowakische Volkslieder: Hochzeitslied aus Poniky, Heu-Ertelied aus Hiadel, Tanzlied aus Medzibrod, Tanzlied aus Poniky

4. April 2004

György Ligeti: Magany- Einsamkeit
Franz Liszt: Ungarische Rhapsodien Nr.5 und Nr. 11 für Klavier (Pianist: Armin Waschke)
Antonin Dvorak: Sechs Klänge aus Mähren: Die Trennung, Das Pfand der Liebe, Die Verlassene, Scheiden ohne Leiden, Die wilde Rose, Die Zuversicht
Johannes Brahms: Ungarische Tänze Nrn. 1,2 u. 5 für Klavier zu 4 Händen (Armin Waschke u. Martin Pensa)

Johannes Brahms: 3 Quartette: Der Gang zum Liebchen op. 31 Nr.3, O schöne Nacht op. 92 Nr. 1, Spätherbst op. 92 Nr. 2, 2 Zigeunerlieder: Himmel strahlt so helle op. 112 Nr. 3, Rote Rosenknospen künden op. 112 Nr. 4

24. Oktober 2004 Französische Kirche Bern

Jubiläumskonzert 150 Jahre Muristalden, gemeinsames Konzert mit Ehemaligenchor Muristalden

Heinrich Schütz (1585-1672): Aus der Tiefe rufe ich zu dir (Psalm 130) SWV 25
Franz Schubert (1797-1828): Deutsche Messe D 872, Zum Eingang, zum Gloria, zum Evangelium und Credo, zum Offertorium, zum Sanctus, nach der Wandlung, zum Agnus Dei, Schlussgesang
Anton Bruckner (1824-1896): Messe C-Dur, Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei
Igor Strawinski (1882-1971): Pater Noster
Orgel: Martin Bieri
Leser von Zwischentexten: Andreas Hohn

19. März 2005 Ref. Kirche Herzogenbuchsee

Konzert

Heinrich Schütz (1585-1672): Vater unser aus „12 geistliche Gesänge“, 1657
Reinhard Keiser (1674-1739): Passions-Oratorium nach dem Evangelisten Markus („Markus-Passion“)
Solisten: Anne Berlincourt, Sopran, Bettina Pflugshaupt, Alt André Sersa und Peter Stauffer, Tenor, Christian Marthaler, Bariton
Orchester: Ensemble ad hoc

3. Juli 2005 Kirche Herzogenbuchsee

Singen im Gottesdienst (Abschluss mit dem Chorleiter Martin Pensa)

T. Rothenberg: Alles ist eitel, Kanon zu 3 Stimmen
Ernst Pepping: Ich habe alles Dinges ein Ende gesehen, Motette für 4stimmigen Chor
Orlando di Lasso: Jubilate Deo, Motette
Heinrich Schütz: Vater unser, aus "12 geistliche Gesänge"
Igor Strawinsky: Pater noster
Melchior Franck: Da pacem, Domine, Kanon zu 4 Stimmen
Joh. Hermann Schein: Verleih uns Frieden gnädiglich, aus "Cantional" 1627
Hugo Distler: Verleih uns Frieden, Choral-Motette

Chorleiter Tobias von Arb

| | | | |
|------------------|-----------------------------|---|---|
| 3. Dezember 2005 | ref. Kirche Herzogenbuchsee | ab 1. August 2005 | |
| 4. Dezember 2005 | Kirche Sumiswald | Weihnachtskonzert 2005 mit dem Orchesterverein Sumiswald | |
| | | Antonio Vivaldi: | Concerto in G für Streicher mit Intermezzi von Kaspar Zwicki (Leiter des Orchesters Sumiswald) |
| | | Bohuslav Martinu: | aus "Sept Miniatures" |
| | | Jakub Jan Ryba: | Missa pastoralis bohemica (Böhmische Hirtenmesse) |
| | | Solisten: | Eliane Haas, Sopran, Senka Nikitovic, Alt Daniel Bösiger, Tenor, Markus Oberholzer, Bass |
| 9. Juni 2006 | Ref. Kirche Herzogenbuchsee | Vanitas "Musik und Poesie über Sein und Vergehen" | |
| 10. Juni 2006 | Reformierte Kirche Huttwil | J. S. Bach, H. Schütz, H. Purcell, J. Rheinberger, M. Reger, E. Grieg, F. Mendelssohn-Bartholdy, A. Gryphius, M. Claudius, F. Hölderlin, H. Hesse, B. Brecht: | Texte |
| | | Ausführende: | Eliane Haas, Sopran, Petra Radulescu, Sprecherin |
| | | Orchester: | Streichensemble ad hoc, Konzertmeisterin Franziska von Arb |
| | | Chorwerke: | |
| | | J. Rheinberger: | Bleib bei uns, denn es will Abend werden op. 69, Nr.3 |
| | | Max Reger: | Nachtlied op. 138 Nr.3 |
| | | Heinrich Schütz: | Das ist je gewisslich wahr SWV 388, Herr, nun lässtest du deinen Diener in Friede fahren SWV 432 |
| | | Satz E. Grieg: | Varen, Norwegisches Volkslied |
| | | Satz E. Adamic: | Rasti, rozmarin, Slovenisches Volkslied |
| | | Satz M. Ansohn: | Evening rise, Indianisches Volkslied |
| | | Satz R. Sund: | Vem kann segla förutan vind, Schwedisches Volkslied |
| | | J.S. Bach: | Choral "Wenn wir in höchsten Nöthen sein", Canto fermo in BWV 668 a |
| 28. April 2007 | Kirche Geissberg Langenthal | 40 Jahre Kammerchor - Jubiläumskonzert "Sommer-Nacht" | |
| 6. Mai 2007 | ref. Kirche Herzogenbuchsee | Max Reger: | Nachtlied op. 138 |
| | | Robert Schumann: | Nachtlied op. 108 für Chor u. Orchester |
| | | Felix Mendelssohn-Bartholdy: | Ein Sommernachtstraum, op. 21 & op. 61, Musik zum Schauspiel von William Shakespeare für Orchester, 2 Sopransoli und Frauenchor |

J. W. Goethe: Die erste Walpurgisnacht op. 60, nach der Ballade von J. W. von Goethe für Solisten, Chor und Orchester
 Ausführende: Verena Grädel u. Eliane Haas, Sopran, Lili Küttel, Alt Jan-Martin Mächler, Tenor, Markus Oberholzer, Bariton; Huttwiler Kammerorchester, Konzertmeister Martin Kunz

26. Dezember 2007 ref. Kirche Herzogenbuchsee,

Weihnachtskonzert mit der Organistin Yuko Ito Weihnachtslieder in alten und neuen Stilen: "In Silent Night"

Michael Praetorius(1571-1621): Nun komm der Heiden Heiland, Weihnachtskonzert für zwei vierstimmige Chöre
 Mitchell B. Southhall(1922-1989): In Silent Night für gemischten Chor a cappella
 Peter Warlock(1894-1930): Bethlehem Down für gemischten Chor a cappella
 Franz Gruber(1787-1863): "Silent Night! Holy Night", Jazz-Arrangement für Chor und Orgel von Anders Jalkéus und Tobias von Arb
 Michael Praetorius: "In dulci júbilo" Weihnachtskonzert für zwei vierstimmige Chöre
 Zwischen den Werken für Chor erklingt weihnächtliche Orgelmusik

29. März 2008 Kirche St. Martin in Olten

Mitwirken am Vorabend-Gottesdienst

Gospel-Songs:
 Arr. Jack Schrader: Amazing Grace
 Duke Ellington: Will you be there?
 Arr. Tobias von Arb: Deep River
 John Lennon / Paul Mc Cartney: Can't Buy Me Love

26. April 2008 St. Martinskirche Olten
 27. April 2008 Ref. Kirche Herzogenbuchsee

Konzert MARIA Stationen einer Mutter

Werke für Chor und Solisten:
 Gregorianischer Antiphon: Salve Regina
 Heinrich Schütz(1585 -1672): Magnificat SWV 494, Mein Sohn, warum hast du uns das getan SWV 401
 Agostino Steffani(1654-1728): Stabat Mater
 Tomàs Luis da Victoria(1548-1611) : Salve Regina
 Dazwischen interpretieren die Solisten: Carmela Konrad, Sopran, Jan Börner, Altus, Jakob Pilgram, Tenor und Ismael Gonzàlez Arròiz, Bass, begleitet vom Orchester
 Orchester:
 Michael Altenburg(1584–1640): Ensemble "La Visione" die Intradan II, VI und XIV

| | | |
|-----------------|----------------------------------|--|
| 22. Mai 2008 | Kornhaus Herzogenbuchsee | Der Kammerchor Oberaargau und das Team Altes Schlachthaus erhalten von der Gemeinde Herzogenbuchsee den Kulturpreis 2008 (je Fr 3'500.-) An einer kleinen Feier anlässlich der Preisübergabe singt der Chor drei englische Lieder. John Lennon / Paul Mc Cartney: Can` t Buy Me Love Arrangiert von Tobias von Arb: Deep River Arrangiert von Jack Schrader: Amazing Grace |
| 8. Februar 2009 | Ref. Kirche Herzogenbuchsee | Konzert "Du meine Rose" Johannes Brahms: Drei Quartette op. 64: An die Heimat – Der Abend – Fragen (*) Drei Quartette op. 31: Wechsellied zum Tanze – Neckereien (*) – Der Gang zum Liebchen Robert Schumann: aus dem spanischen Liederspiel op. 74: Erste Begegnung (*) – Intermezzo (*) – Ich bin geliebt Friedrich Rückert: aus dem Minnespiel aus Liebesfrühling op. 101: Ich bin dein Baum (*) – Schön ist das Fest des Lenzes – Die tausend Grüsse (*), Zigeunerleben op. 29 Nr. 3 Johannes Brahms: Vier Duette: (*) Die Meere op. 20 Nr. 3 – Die Schwestern op. 61 Nr. 1 – Es rauscht das Wasser op. 28 Nr. 3 – Der Jäger und sein Liebchen op. 28 Nr. 4, Sechs Quartette op. 112: Sehnsucht (*) – Nächtens (*) – Himmel strahlt so helle und klar - Rote Rosenknospen – Brennessel steht am Weges Rand – Liebe Schwalbe, kleine Schwalbe Ausführende: Verena Grädel, Sopran, Barbara Erni, Alt, Sebastian Mory, Tenor, Florian Engelhardt, Bass Evelyne Grandy, Klavier (*) solistisch gesungen |
| 27. Juni 2009 | Ref. Kirche Herzogenbuchsee | Gemeinsames Konzert mit dem Männerchor Langenthal, dem mit etlichen Frauenstimmen erweiterten Kammerchor Oberaargau und dem Huttwiler Kammerorchester |
| 28. Juni 2009 | Ref. Kirche Geissberg Langenthal | Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert d-Moll KV 466, Allegro – Romance – Allegro assai Pianist: Andreas Meier Joseph Haydn: Missa in angustis, Hob. XXII : 11 "Nelson-Messe" d-Moll Solisten: Beatrice Ruchti, Sopran, Claude Eichenberger, Alt, Mark Grundler, Tenor, Roger Bucher, Bass Letztes Konzert unter der Leitung von Tobias von Arb. |

Chorleiter Patrick Secchiari

12. Oktober 2009

erste Probe

1. Mai 2010

Kirche Rohrbach

Konzert: COME AGAIN, SWEET LOVE ... (Madrigale und Lieder für Chor à cappella von der Renaissance bis heute)

2. Mai 2010

Kirche Herzogenbuchsee

Thomas Morley (1557-1602):

Now is he month of Maying

John Dowland (1562-1625):

Come again

Orlando Gibbons (1583-1625):

The silver swan

Jacques Arcadelt (ca.1507-1568):

Il bianco e dolce cigno

Orlando di Lasso (1532-1594):

Matona, mia cara; Tanzen und springen

Hans Leo Hassler (1564-1612):

Innsbruck, ich muss dich lassen

Heinrich Isaac (ca.1450-1517):

Pavane (Belle, qui tiens ma vie)

Thoinot Arbeau (1520-1595):

Il est bel et bon

Pierre Passereau (1509-1547):

Tourdion

Pierre Attaignant (1530):

Fünf Lieder In der Natur op.63 (1882) von

Antonin Dvorák (1841-1904):

Es zog manch Lied ins Herz mir ein

Hörst du des Haines Abendgeläute

Gold'ne Fluren, hei, wie lustig reifen sie

Birke am grünen Bergeshang (Vybehla briza belicka)

Heut ist so recht ein Tag der Freude

S'isch mer alles eis Ding

Stets i Truure mues i läbe

Le Chàta Kan-Mè

Girometta della montagna

Ds zündhölzli

Trad. / Arr. Urs Fässler:

Trad. / Arr. Urs Fässler:

Joseph Bovet:

Trad. / Arr. Urs Fässler:

T u. M: Mani Matter / Arr. E-M Büchi:

28. November 2010

Kirche Herzogenbuchsee

Advents-Konzert

5. Dezember 2010

Kirche Bruder Klaus Bern

Johann Sebastian Bach:

Kantate zum 1. Advent, BWV 61

Wolfgang Amadeus Mozart:

Missa Brevis G-Dur

Francesco Durante:

Magnificat B-Dur

26. November 2011

Kirche Geissberg, Langenthal

Konzert MESSIAH

| | | | |
|-------------------|-----------------------------|--|--|
| 27. November 2011 | Ref. Kirche Herzogenbuchsee | Georg Friedrich Händel: Solisten: Orchester: | Der Messias Luzia Vogelsang, Sopran, Judith Lüpold, Alt, Daniel Jenz, Tenor, Martin Weidmann, Bass Ensemble La Visione |
| 6. September 2012 | Kulturcasino Bern | Konzert OPERNGALA Arien und Chöre aus: | |
| 7. September 2012 | KKThun/ Schadausaal | Ruggero Leoncavallo: | Pagliacci |
| 9. September 2012 | Casino Kursaal Interlaken | Giacomo Puccini: Richard Wagner: George Gershwin: Solisten: Orchester: Chöre: | Edgar Der fliegende Holländer Porgy & Bess Rachel Bersier, Sopran, Nora Sourouzian, Mezzosopran, Simon Witzig, Tenor, Ismael Arroniz, Bass OPUS Kammerchöre Seftigen und Oberaargau, Chorgemeinschaft Unterseen |
| 4. Mai 2013 | Zwinglihaus, Langenthal | Konzert Augenblicke Joseph Hayden: | Aus den Vierstimmigen Gesängen H25 |
| 5. Mai 2013 | Kirche Herzogenbuchsee | Franz Schubert: Wolfgang Amadeus Mozart: Leos Janàcek: Antonin Dvoràk: Solist Klavier: Solisten Basshorn: | 12 Ländler für Klavier Sechs Nocturnos KV 346, 436-439, 549 Klavierstücke aus: „V mlhàch“ (im Nebel) Sechs Klänge aus Mähren Martin Klopfenstein Cicero Salvatore, Rhea Paschen, Elisa Marchetti |
| 1. Oktober 2013 | | Fusion Kammerchor Oberaargau mit Singverein Herzogenbuchsee zu: Kammerchor Herzogenbuchsee | |
| 22. Dezember 2013 | Kirche Herzogenbuchsee | Konzert mit dem Kirchenchor H'buchsee zu dessen 100-Jahr-Jubiläum Johann Sebastian Bach: | Weihnachtsoratorium |
| 26. Dezember 2013 | Kirche Herzogenbuchsee | Solisten: Orchester: | Iris Eggler Sopran, Judith Lüpold Alt, Nick Koch Tenor, Erwin Hurni Bass Huttwiler Kammerorchester |

| | | |
|--------------------|------------------------------|--|
| 30. August 2014 | Kirche Herzogenbuchsee | Konzert Nordlichter, Chormusik aus Skandinavien |
| 31. August 2014 | Kirche Herzogenbuchsee | E. Grieg, H.Alvén J.A. Södermann ABBA Solisten: Lena Kippenheuer Sopran, Nina Wirz Klavier und Orgel |
| 21. März 2015 | Kirche Geissberg, Langenthal | Konzert „O könnt ich fliegen wie Tauben dahin“ |
| 22. März 2015 | Kirche Herzogenbuchsee | Brahms, Bruckner, Mendelssohn: Geistliche Chormusik aus der Romantik J.Brahms: Ach, arme Welt op.110, Nr2, Chor a capella Marias Wallfahrt op.22, Nr3 a capella In stiller Nacht WoO 34, Nr8 a capella Herzliebster Jesu, aus 11 Choralvorspielen, op122, für Orgel A. Bruckner: Graduale: Locus iste Vexilla regis, Chor a capella Graduale: Christus factus est, Chor a capella F. Mendelssohn: Höre, Israel (aus Elias) Sopran-Solo und Orgel Drei geistliche Lieder op 96, Sopran-Solo, Chor und Orgel Lass, o Herr, mich Hilfe finden Deines Kind's Gebet erhöre Herr, wir traun auf deine Güte Solisten: Lena Kippenheuer Sopran, Nina Wirz Klavier |
| 16. Januar 2016 | Kirche Herzogenbuchsee | Jubiläumskonzert 50 Jahre Kammerchor |
| 17. Januar 2016 | Kirche Herzogenbuchsee | Ludwig van Beethoven Messe in C-Dur, op. 86 Chorfantasie c-Moll, op. 86 Solisten: Rebekka Maeder Sopran, Claudia Auf der Maur Sopran, Géraldine Cloux Alt, Nino Aurelio Gmünder Tenor, Jonas Frey Tenor, Erwin Hurni Bass Orchester: Berner Kammerorchester BKO Klavier: Martin Klopfenstein |
| 17. September 2016 | Kirche Herzogenbuchsee | Konzert "Vo simelibärg bis mani matter - Musik aus der Schweiz" |
| 18. September 2016 | Kirche Herzogenbuchsee | S'isch mer alles eis Ding, Chor a capella Du fragsch mi, wär i bi, Chor a capella Im aemmitau (w. aeschbacher), Pflanzplätz S'isch äben e Möntsch uf Ärde, Chor + Pflanzplätz Weischus dü?, Chor a capella Valse à blackout (th.aeschbacher), Planzplätz |

Buretanz, Chor + Pfanzplätz
 Girometta, Chor + Pfnazplätz
 dr Benzenouwer Züritanz (trad.), Pflanzplätz
 Lueget vo Bäрге u Tal, Chor + Pflanzplätz
 La Sera sper il Lag, Chor a capella
 Bim Moonschyn, Chor a capella
 Schönster Abestärn, Chor a capella
 nordic walking (th. aeschbacher), Pflanzplätz
 Hemmige (m. matter, arr), Chor + Pflanzplätz
 ds Zündhölzli (m. matter, arr.), Chor + Pflanzplätz
 oira (trad. Finnland), Pflanzplätz
 Zucker u Zitrone (patent ochsner), Chor + Pflanzplätz
 Globetrotter (patent ochsner), Chor + Pflanzplätz
 Pflanzplätz (Th.Aeschbacher, S. Dettwyler, Jürg Nietlisbach)

Orchester:

26. August 2017 ref. Kirche Herzogenbuchsee
 27. August 2017 ref. Kirche Herzogenbuchsee

Konzert "King Arthur"

Henry Purcell
 Solisten:

Semiopera
 Kathrin Hottiger Sopran, Isabelle Stettler Mezzosopran; Moritz
 Achermann Tenor, David Zürcher Bariton, Luc Müller Erzähler
 Capriccio Barockorchester

Orchester:

16. Dezember 2017 Kirche Rohrbach

Adventskonzert

Schwedisches Volkslied
 Kanon aus Taizé
 M.Vulpius / M.Prätorius
 Volkslied aus Alt-Böhmen
 Volkslied aus Schlesien
 J.S.Bach
 John Rutter
 John Rutter
 aus England
 J.S.Bach
 Kanon aus Taizé
 Spiritual, USA
 Deutsches Weihnachtslied

Sankta Lucia
 Laudate omnes gentes (mit Publikum)
 Es ist ein Ros' entsprungen
 Kommet ihr Hirten (mit Publikum)
 Was soll es bedeuten? (mit Publikum)
 Franz.Suite Nr.5 (BWV 816): Allemande, Courante (Piano)
 Weihnachtswiegenlied
 Sans Day Carol
 I saw three ships
 Franz.Suite Nr.5 (BWV 816): Gigue, Sarabande (Piano)
 Gloria in excelsis Deo (mit Publikum)
 Go tell it on the mountains
 O, du fröhliche (mit Publikum)

15. September 2018 ref. Kirche Geissberg, Langenthal
 16. September 2018 ref. Kirche Geissberg, Langenthal

Konzert "Uf u dervo", Musik aus der Schweiz und Osteuropa

Beppi de Marzi
 Gion Balzer Casanova

Signore delle Cime (Chor)
 Consolaziun (Chor)

Thomas Aeschbacher
M. Fricker/ F. Hohler
Dani Häusler
Susanne Würmli
Flavio Bundi
Thomas Aeschbacher
Eugen Meier
Susanne Würmli
Pierre Kaelin
Thomas Aeschbacher
Lajos Bárdos
Trad. Mazedonien
Trad. Mazedonien
Trad. Kroatien
Trad. Kroatien
Orchester:

Inneraroserli (Pflanzplätz)
Der Stärn
Pimpel da besch
Ha mi i di verliebt
Ds Müetersch Rat
Cha cha cha/Le charion
D'Chiäjeri
Es het es Schneeli gschniit
Chante en mon coeur
Ma Scottish
Dana Dana
Sto mi e milo
Jovano Jovanke
Rusulica
U naseg Marina
Pflanzplätz (Th. Aeschbacher, S. Dettwiler, J. Nietlisbach)

Chorleiter Ewald Lucas (Patrick Secchiari im Sabbatical)

6. April 2019

Deutsche Kirche Murten

Konzert "Johannespassion"

7. April 2019

ref. Kirche Herzogenbuchsee

Bachwerkeverzeichnis 245

Solisten:

Sandrine Droin Sopran, Anna Nero Alt, Jan-Martin Mächler Tenor,
Ulrich S.Eggimann Bass, José Coca Loza Bass

Orchester:

Camerata 49

Chor:

mit Collegium Vocale Seeland

Chorleiter Patrick Secchiari

7. März 2020

Stadtkirche Burgdorf

Konzert "The Armed Man", a mass for peace

8. März 2020

Stadtkirche Burgdorf

Karl Jenkins

Chor:

verstärkt durch junge Stimmen der Oberstufe Herzogenbuchsee
(Einstudierung: Ueli Liechti), mit Solistin Mirjam Gurtner

| | | | |
|-------------------|-----------------------------|---|--|
| | | Solisten: | Selina Maria Batliner Sopran, Ömer Faruk Belviranli als Adhaan |
| | | Orchester: | Berner Kammerorchester |
| | | Orgel: | Sarah Brunner |
| 6. September 2020 | Kirche Rohrbach | Konzert "Gruss nach Senica", Musik baut Brücken, Liederkonzert | |
| | | Klavier: | Simon Hehlen |
| | | Bepi de Marzi | Signore delle cime |
| | | Gion Balzer Casanova | Consulaziun |
| | | Trad. Schweiz | Du fragsch mi wär i bi |
| | | Trad. Schweiz | Schönster Abestärn |
| | | Markus Fricker | Bim Moonschyn |
| | | Eugen Meier | Weischus dü |
| | | Susanne Würmli-Kollhopp | Ha mi i di verliebt |
| | | Béla Bartók | Vier slowakische Volkslieder |
| | | Béla Bartók | Rumänische Volkstänze |
| | | Robert Schuhmann | Zigeunerleben op. 29, Nr. 3 |
| 18. Dezember 2021 | ref. Kirche Herzogenbuchsee | Konzert "Weihnachtskonzert", Oratorio de Noël, Stabat Mater Speciosa | |
| 19. Dezember 2021 | ref. Kirche Herzogenbuchsee | Camille Saint-Saëns, Gonzague Monney | |
| | | Orchester: | OPUS Bern |
| | | Harfe: | Joel von Lerber |
| | | Orgel: | Jörg Ulrich Busch |
| | | Solisten: | Selina Maria Batliner Sopran, Isabelle Baumann Mezzosopran, Lisa Lüthi Alt, Michael Mogl Tenor, Erwin Hurni Bariton |
| 21. Mai 2022 | Gossau | Schweizerisches Gesangsfest 2022 | |
| 22. Mai 2022 | Gossau | Congolese Folk Song | Banaha |
| | | Stefan Nilsson | Gabriellas Song |
| | | Hyo-Won Woo | Arirang |
| | | Harry Belafonte, Robert Freedman | Turn the world around |
| | | Alan Simmons | Flying (nur Begegnungskonzert) |
| 18. Juni 2022 | ref. Kirche Herzogenbuchsee | Konzert "World Music", Liederkonzert | |
| 19. Juni 2022 | ref. Kirche Herzogenbuchsee | Solisten: | Christin Maho und Nathanael Schär |
| | | Klavier: | Martin Klopfenstein |
| | | Schlagzeug: | Danilo Djurovic |
| | | Perkussion: | Peter Zwahlen |

| | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| Congolese Folk Song | Banaha |
| Harry Belafonte, Robert Freedman | Turn the world around |
| Trad. Japanese Melody | Sakura |
| Samoan Folksong | Minoi Minoi |
| Hyo-Won Woo | Arirang |
| Alan Simmons | Flying |
| Stefan Nilsson | Gabriellas Song |
| Pippo Pollina | Elegia ai caduti |
| Naomi Shemer | Yerushalayim |
| León Gieco | Bajo el sol de Bogotá |
| Trad. Zulu | Sing Africa Sing (Mamaliye) |
| Christopher Tin | Baba Yetu |
| Greg Gilpin | Why we sing |

Chorleiter Hiram Santos

17. März 2023 ref. Kirche Herzogenbuchsee
 18. März 2023 ref. Kirche Herzogenbuchsee

Konzert "Passionskonzert", Musik aus dem Frühbarock

| | |
|--------------------|--|
| Solisten: | Anna Gschwend Sopran, Mikayla Jensen-Large Alt, David Munderloh Tenor, Roland Faust Bass |
| Orchester: | Symphonisten |
| Johann Krieger | Gelobet sei der Herr |
| Johann Rosenmüller | Sonata Decima à 5 |
| Johann Kuhnau | Tristis es anima mea (Solisten) |
| Johann Krieger | Sonata à 5 in a-Moll |
| Johann Kuhnau | Gott sei mir gnädig |
| Johann Rosenmüller | Sonata Ottava à 4 |
| Johann Krieger | Danket dem Herrn, denn er ist freundlich |